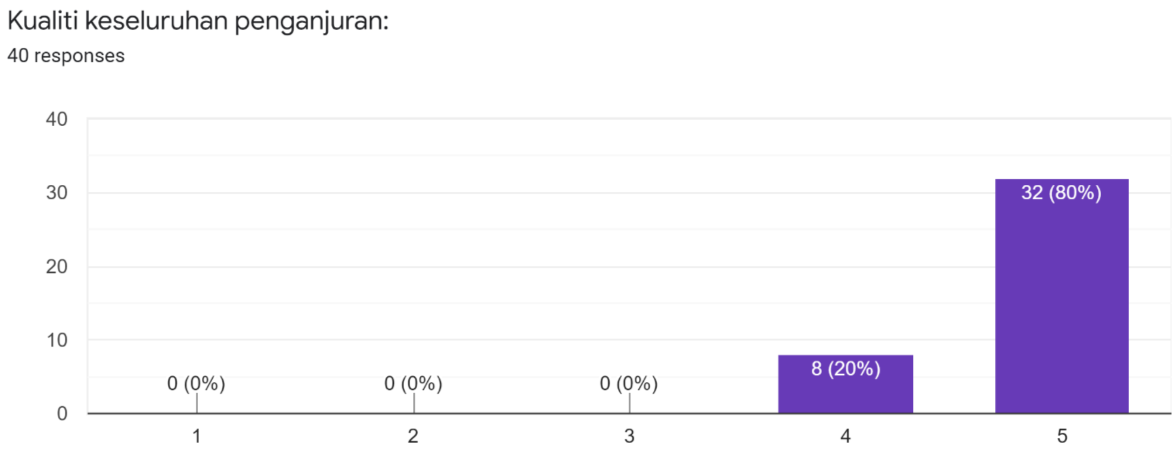
MAKLUM BALAS PROGRAM

BENGKEL PENULISAN ANEKDOT SIRI KE – 2

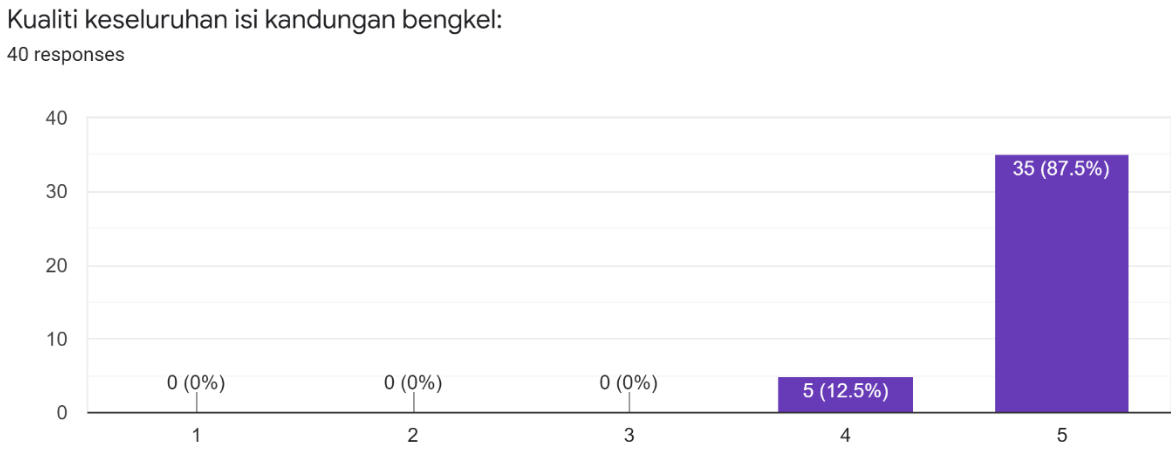
ANJURAN AID ACADEMY

23 APRIL 2022

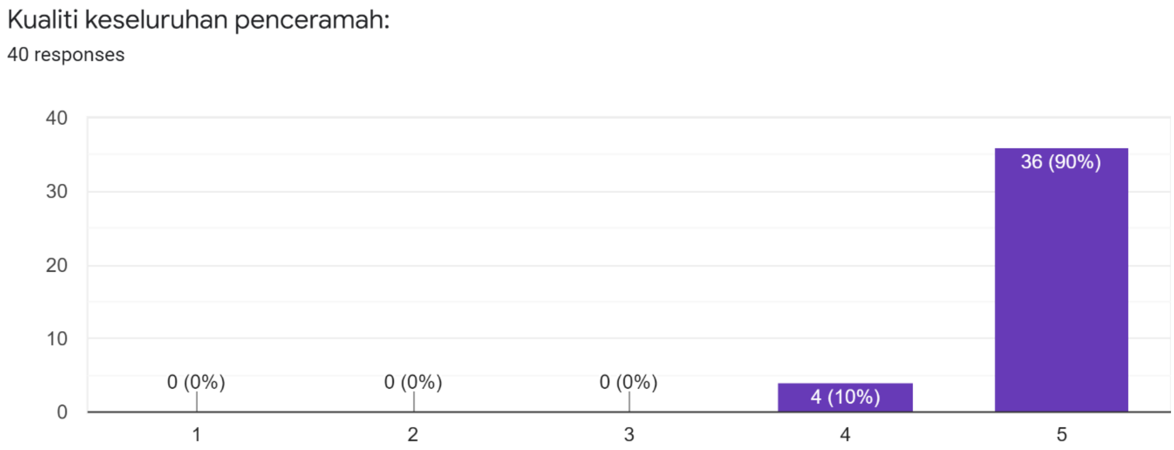
SOALAN 1: KUALITI KESELURUHAN PENGANJURAN



SOALAN 2: KUALITI KESELURUHAN ISI KANDUNGAN BENGKEL



SOALAN 3: KUALITI KESELURUHAN PENCERAMAH



SOALAN 4: KEKUATAN UTAMA BENGKEL

1) Penceramah yang mahir dan pengalaman

Penceramah mempunyai ilmu yang luas dalam bidang penulisan. Ilmu yang disampaikan sangat terperinci dan jelas serta dapat difahami oleh peserta. Penceramah dapat memberi peserta pengetahuan baharu berkenaan penulisan berimpak tinggi dan aspek tatabahasa termasuk kepentingan tatabahasa dalam penulisan.

2) Pengisian Bengkel

Pengisian bengkel sangat bagus kerana dapat membantu peserta dalam memahami kepentingan tatabahasa dalam penulisan. Info yang diberikan oleh penceramah sangat jelas dan membantu para penulis pemula dalam penulisan pertama mereka.

SOALAN 5: CADANGAN PENAMBAHBAIKAN PADA MASA HADAPAN

Antara cadangan penambahbaikan pada masa hadapan ialah menyediakan pautan mengenai penulis dari laman sosialnya untuk diikuti oleh peserta bagi mengikuti perkembangan penulis serta merefleksikan perkara tersebut demi keinginan menjadi bakal penulis. Selain itu, pelbagaikan penceramah dan slot bengkel dengan menghadkan waktu penyampaian agar peserta bengkel tidak berasa jemu. Memberi masa yang lebih panjang dalam menghasilkan dan menghantar karya memandangkan terdapat kekangan dari segi tugas dan kerja yang perlu dilaksanakan dalam masa yang sama. Peserta juga meminta penambahan nota/rujukan yang berkaitan penulisan anekdot dan menjelaskan mengenai kekuatan dan kelemahan dalma penulisan anekdot. Walaubagaimanapun contoh penulisan anekdot semasa bengkel juga perlu

ditambah untuk dikaji bersama semasa bengkel berjalan. Komunikasi antara pengerusi majlis dan penceramah juga perlu diselaraskan sebelum bengkel bermula.

SOALAN 6: AKAN MENGIKUTI LAGI BENGKEL ATAU PROGRAM ANJURAN AID ACADEMY: